

Kunst

Lesbisk kunstners verk vises igjen på Henie Onstad Kunstsenter

Henie Onstad Kunstsenter presenterer et stort utvalg verk fra samlingen til Christen Sveaas' Kunststiftelse, blant annet kunst av Catherine Opie. Utstillingen åpner 24. april

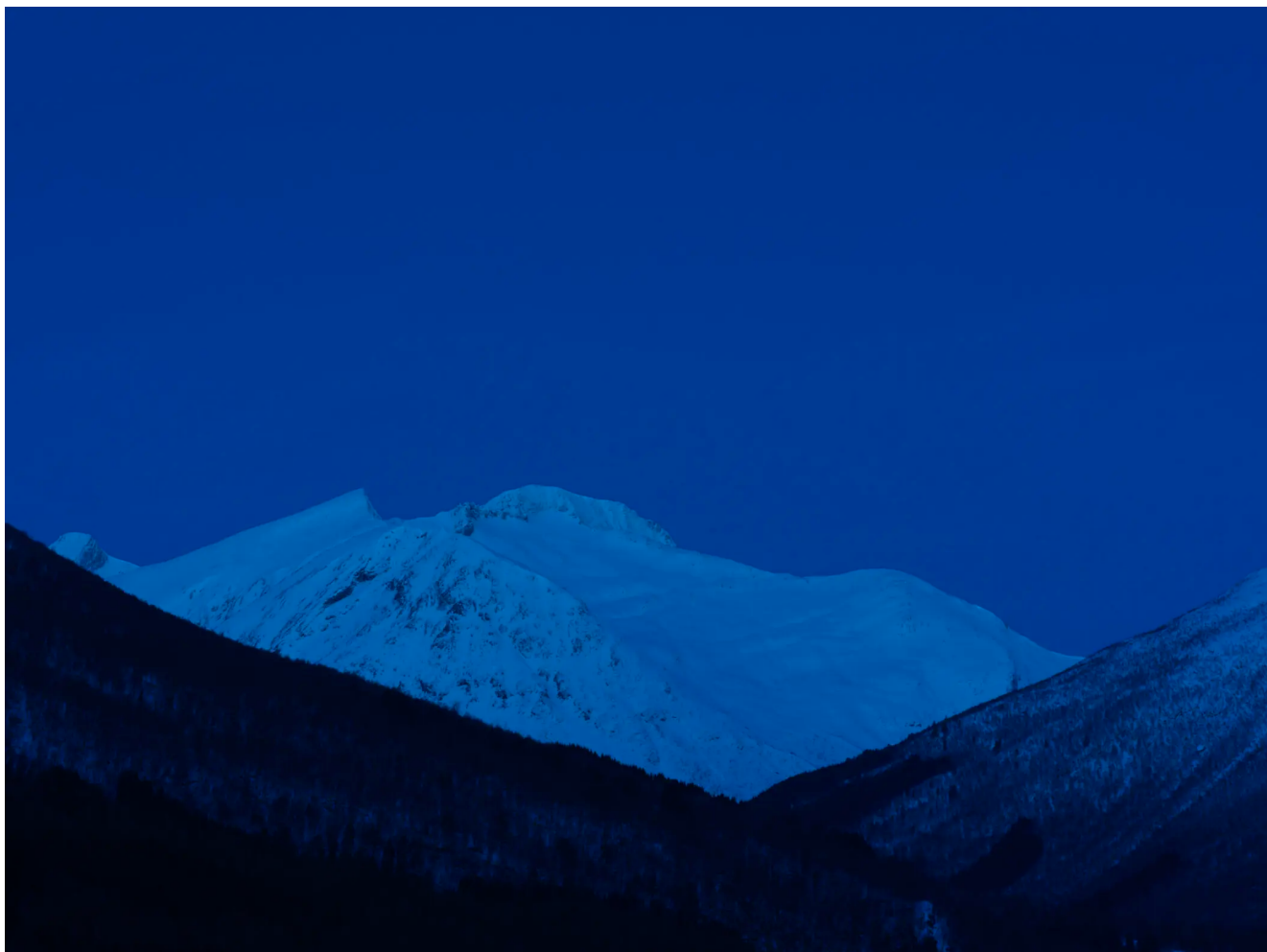


Foto: Catherine Opie, Untitled #3 (Norway Mountains), 2024. Med tillatelse fra Regen Projects, Los Angeles og Lehmann Maupin, New York, Seoul, og London. Privat samling; Christen Sveaas' Kunststiftelse ©Catherine Opie/BONO, Oslo 2025.

Reidar Engesbak

TEKST

PUBLISERT 02.04.2025 - 09:31

Med årstidene som overordnet tema presenterer utstillingen på Henie Onstad Kunstsenter et rikt utvalg av norsk modernisme og internasjonal samtidskunst.

– Samlingen til Christen Sveaas' Kunststiftelse er omfangsrik, internasjonal og har et stort spenn av verk av museumskvalitet. Flere verk har ikke vært vist tidligere. Med 80 verk er dette den største presentasjonen av hans samling

hittil, sier Anne Hilde Neset, direktør ved Henie Onstad Kunstsenter, i en pressemelding.

Henie Onstads egen kjernesamling består av Sonja Henie og Niels Onstads private innkjøp, kunstsenteret har lenge presentert private og offentlige samlinger.

– Slike samlinger er ikke bare interessante, men også svært sentrale i utviklingen av det visuelle kunstfeltet og det norske museumslandskapet, og er viktig å vise i offentligheten, sier Neset.

Kjent fra The L Word

Utstillingen «Gjennom årstidene» fra Christen Sveaas' Kunststiftelse inkluderer navn som Anna-Eva Bergman, Ida Ekblad, Howard Hodgkin, Laura Owens, Glenn Ligon, Jakob Weidemann og Catherine Opie.

Mange skeive fikk øynene opp for Opies kunst via tv-serien «The L Word».

Der figurerte flere av portrettene hennes i åpningssekvensen, strategisk plassert bak Jennifer Beals, som spiller kunsthistorikeren og kuratoren Bette Porter.

Portrettene og vel 150 andre verk ble også vist på [Henie-Onstad Kunstsenter i 2017](#), en utstilling som var den første store europeiske utstillingen med Catherine Opies bilder.

Dialog på tvers

Den nye utstillingen på Henie Onstad er kuratert av Lydia Yee, frilanskurator og kunsthistoriker, samt tidligere sjefskurator ved Whitechapel Gallery og kurator ved Barbican Centre i London og seniorkurator ved Bronx Museum of the Arts i New York.

– Det har vært en glede å jobbe med Henie Onstads dyktige stab og skape dialog på tvers av institusjoner. Det er alltid spennende å se samlingen tolket med et friskt blikk, og kurator Lydia Yee har funnet originale og overraskende forbindelser mellom flere kunstnere, sier William Flatmo, direktør for Christen Sveaas' Kunststiftelse, i pressemeldingen.

Utstillingen står til 7. september 2025.